

TOUS LES SPECTACLES
SUR TELERAMA.FR

Sélection critique par
**Françoise
Sabatier-Morel**

Spectacles

Cartoon ou n'essayez pas ça chez vous!

8 ans. De Mike Kenny, mise en scène d'Odile Grosset-Grange. Durée: 1h10. 20h (ven.), Maison des arts, place Salvador-Allende, 94 Créteil, 01 45 13 19 19. (5 €).

TTT Donner des coups de poêle à frêre à son petit frère ou passer bébé à la machine à laver? Ces activités sont celles que les personnages de Mike Kenny, en bons cartoons, insensibles à la douleur et ressuscitant toujours, réitèrent à chaque épisode. L'auteur joue avec le « tout est possible au théâtre » et, grâce à une mise en scène inventive (avec effets magiques bluffants, décor monumental et jeu enlevé des six comédiens), on s'amuse follement. Jimmy, l'enfant cartoon de la famille Normal, voudrait être comme tous les enfants, quitte à devenir mortel et sans super-pouvoir. Résolument comiques, les situations ménagent néanmoins des moments de questionnement sur la normalité, sur la relation à l'autre, à soi et sur sa place dans le monde.

Christina Towle - Bounce Back

7 ans. Le 28 mars, 20h30, le 29 mars, 19h30, Théâtre des Bergeries, 5, rue Jean-Jaurès, 93 Noisy-le-Sec, 01 41 83 15 20. (6-13 €).

TTT Au sol sont disposés, çà et là, des ballons de basket plus ou moins gonflés. Dans une ambiance sonore qui évoque celle d'un match, trois joueurs allongés s'éveillent peu à peu. Avec des gestes lents, contraints, ils tentent de soulever, de maîtriser les ballons, pesants, comme aimantés au contact du sol. Le mouvement se fait ensuite plus fluide, jusqu'à ressembler à un échange de balles joyeux, ludique, puis plus compétitif... Le trio de danseurs rejoue dans cette chorégraphie de l'acte sportif les différents



Vivantes! Le 27 mars, à l'Espace culturel Boris-Vian (91).

moments de tension, d'élan, de repli stratégique et de complexité qui surviennent au cours d'un match. La chorégraphe, Christina Towle, nous invite à percevoir la beauté du mouvement des corps et à ressentir toute l'intensité dramatique de la rencontre sportive.

Venavi ou Pourquoi ma sœur ne va pas bien

7 ans. De Rodrigue Norman, mise en scène d'Olivier Letellier. Durée: 40 min. À partir du 30 mars, 18h (sam.), 16h30 (dim.), 35, rue Léon, 18^e, 01 46 06 08 05. (5-10 €).

TTT Akouété et Akouélé, un garçon et une fille, sont jumeaux (des *venavi*). Peu après leur naissance, le garçon décède et les parents décident de taire sa mort. À l'âge de 6 ans, la jumelle, qui attend toujours son frère, arrête de grandir... La pièce de Rodrigue Norman aborde les croyances et les rituels africains, mais aussi le mensonge des adultes et le besoin de vérité de l'enfant. Autant de thèmes que la belle adaptation, la mise en scène ainsi que l'interprétation rendent accessibles aux plus jeunes. Seul en scène, le comédien déplace des structures gigognes en bois, qui deviennent alors une forêt, un chemin, un banc. Sa voix est celle du frère mort et de tous les autres personnages. Un conte fort.

Vivantes!

8 ans. De Stéphane Bientz, mise en scène de Corinne Réquena. Durée: 50 min. 15h (mer.), Espace culturel Boris-Vian, esplanade de la République, 91 Les Ulis, 01 69 29 34 90. (6-15 €).

TTT Deux enfants sont sur une place déserte, dans un cadre urbain fait de béton, sous un soleil écrasant. Nil,

petite fille un peu revêche, n'a qu'un seul souci en tête: réussir sa chorégraphie pour une fête de quartier; tandis que son copain, le gentil Griotte, préfère rêver à un climat plus doux. Surgit alors une inconnue, enfant étrange, qui pénètre dans la serre interdite qui cache le seul arbre encore en vie... D'après un texte de Stéphane Bientz, Corinne Réquena traite poétiquement la question de la crise climatique. D'un plateau nu renaît, grâce aux trois enfants démiurges, la nature et sa luxuriance. Une belle transformation visuelle et sonore, qui s'élabore grâce à une alliance d'effets de lumière et de créations vidéo et musicales.

Expositions

Magicienne de la terre

4 ans. Jusqu'au 15 avr., 11h-19h (sf mar.), Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4^e, 01 44 78 12 33. (12-15 €, entrée libre pour les enfants).

TTT L'activité de la nouvelle expo-atelier de la Galerie des enfants consiste à faire appel à son imaginaire. L'espace, réinventé par l'artiste Hélène Bertin et une enfant de 10 ans, se présente sous la forme de grandes parois peintes, supportant fresques, miroirs... Il évoque un paysage naturel, fait de végétation, de roches et de galets. Les enfants peuvent y dessiner sur les murs, se maquiller, se costumer, façon lutin. Le but étant, au fil du parcours libre, de s'inventer différentes histoires, d'interpréter des personnages ou bien tout simplement de rêver. Une aventure à tenter pour savoir si la magie opère.

Loisirs/Ateliers

Atelier: Diorama pour castors

7 ans. Les 27 et 30 mars, 15h-16h30, Drawing Lab Paris, 17, rue de Richelieu, 1^{er}, 01 73 62 11 17. (15 € sur réservation).

TTT Quel est, après l'homme, le plus grand bâtisseur qui, contrairement au premier, entretient les cours d'eau et, grâce à ses barrages, recrée zones humides, écosystèmes et biodiversité? C'est le castor, héros d'une nature en bonne santé et de l'expo qui, sous le titre « Le temps profond des rivières », présente les œuvres de Suzanne Husky, à la fois planches naturalistes et récits dessinés. D'une infinie douceur et beauté, les aquarelles témoignent de l'engagement militant de l'artiste pour la protection du vivant, notamment dans une fresque de 8 mètres retraçant les alliances avec le peuple castor, du mésolithique à nos jours. Après la visite, les enfants peignent rivière, arbres, barrages pour une mise en scène de l'animal dans son milieu naturel et lui construisent une maison. De quoi se passionner pour cet ingénieux rongeur.

Monumental jeu de piste

5 ans. Du 30 mars au 1^{er} avr., 10h-18h, France miniature, bd André-Malraux, 78 Elancourt, 01 30 16 16 30, franceminature.fr. (0-27 €).

Participer à une chasse aux œufs et découvrir en même temps les régions et le patrimoine architectural français? C'est possible en déambulant, comme dans un jeu de piste géant, parmi les deux mille maquettes du parc qui reproduisent en miniature monuments, maisons et paysages typiques: fleuves, montagnes... ainsi qu'une grotte préhistorique inspirée de Lascaux! Un livret-jeu aide les enfants à découvrir indices et œufs, cachés près des monuments tout au long du parcours: dans le parc du château de Versailles, dans un village provençal ou peut-être autour du modèle réduit de la tour Eiffel (d'une hauteur de 10 mètres tout de même). Le jeu et la promenade se terminent comme il se doit par un peu de chocolat.

Chasse aux œufs de Pâques du Secours populaire

3 ans. Le 31 mars, 9h30-17h30, Parc André-Citroën, rue Balard, 15^e, secourspopparis.org. (6 €). Chocolat, jeux et solidarité. Un beau trio pour cette chasse aux œufs familiale, organisée une nouvelle fois par le Secours populaire au parc André-Citroën. Jeux Olympiques obligent, le thème de ce dimanche sera sportif. Au programme, des énigmes autour du sport et deux ateliers pour tous, avec des niveaux de difficulté selon l'âge des enfants: football et « parkour » (course libre avec franchissement d'obstacles). Après l'effort physique et la recherche des œufs arrivera le temps du goûter au chocolat, puis des activités, créatives et ludiques, dans les différents stands (coloriage, décoration d'œufs, chamboule-tout, maquillage...) ainsi que des animations (musique, magie, danse...) dans le village des associations. Une journée pour faire rimer plaisir avec éveil à la solidarité et initiation aux droits des enfants.

Visite-atelier: Des dragons au musée

4 ans. Le 30 mars, 15h, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, 221, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 44 84 44 84. (12-15 €).

TTT Des dragons cachés au musée de la Musique? Les enfants partent à leur recherche et découvrent aussi différents instruments. Un premier dragon est juché sur une cloche vietnamienne, un deuxième forme le corps en double « S » d'un cornet à bouquin de la Renaissance, un autre apparaît sur un gong indonésien... Après avoir écouté histoires, sons des instruments et abordé leur classement (à vent, à percussion...), le groupe fait une petite halte pour écouter un musicien et se dirige vers l'atelier. La mission est de réveiller un dernier dragon, en évoquant en musique les quatre éléments. Le tambour pour la terre; la harpe pour l'air; le trombone pour le feu; la contrebasse pour l'eau... Toutes les explorations musicales (cacophoniques, parfois) se tentent pour que surgisse l'animal fabuleux.